

Literatur – Theater – Musik

2.101

Arbeitskreis Literatur: Deutsche Literaturgeschichte an ausgewählten Beispielen II

Dr. Reiner Marx

Nachdem wir uns im vergangenen Arbeitsjahr die Entwicklung der deutschen Literatur vom Mittelalter bis zur Romantik erschlossen haben, setzen wir nunmehr den Gang durch die Literaturgeschichte fort: an ausgewählten repräsentativen Beispielen soll diesmal die Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts für uns anschaulich werden. Wie immer werden wir in der ersten Sitzung einen Lektüreplan erstellen. Vorschläge und Anregungen der TeilnehmerInnen werden dabei selbstverständlich gerne berücksichtigt

Voranmeldung erforderlich!

<i>Beginn:</i>	<i>Montag, 25.10.2010, 20:00–21:30 Uhr</i> <i>15 Veranstaltungen (14-tägig)</i>
<i>Ort:</i>	<i>Kulturhaus, Saal 5</i>
<i>Gebühr:</i>	<i>51,00 € (39,00 €)</i>

2.102

Schmunzelballaden

In fast allen Volks- und Kunstballaden begegnen uns neben historischen Balladen, Natur- und Schicksalsballaden auch heitere Balladen, bei Insidern „Schmunzelballaden“ genannt. Die Rede ist von humoristischen Balladen, die Begebenheiten lustiger, oft schalkhafter Art zum Gegenstand haben. Manche beschäftigen sich in besonderem Maße mit dem Listigen-Pfiffigen, selbst dem Derben-Grobschlächtigen. Wieder andere pflegen eher die leisen Töne, das Heiter-Besinnliche, angesiedelt zwischen Lachen und Weinen.

Sprecher: Gerd Schlaudecker

<i>Termine:</i>	<i>Sonntag, 07.11.2010, 17:00 Uhr</i>
<i>Ort:</i>	<i>Kulturhaus</i>
<i>Gebühr:</i>	<i>5,00 € (3,00 €)</i>

2.105

Märchen – nicht nur für Kinder (Märchenwerkstatt)

Eva und Werner Trautmann

Seit Menschengedenken werden Märchen erzählt. Sie sind Teil einer uralten Volksliteratur und leben eigentlich durch das Erzählen. In unserem Kulturkreis sind sie meistens in ihrer mittelalterlichen Erzählform erstarrt, weil sie damals schriftlich fixiert wurden und nicht mehr ausschließlich mündlich überliefert wurden. Seit der Märchensammlung der Gebrüder Grimm ist die wissenschaftliche Diskussion mit der Literaturgattung Märchen nicht mehr abgerissen. Die Faszination, die vom Märchen ausstrahlt, wird untersucht: Geschichte des Märchens, literarische Stilelemente, Interpretationsmöglichkeiten werden vorgestellt und an ausgewählten Beispielen mit den Teilnehmern untersucht. Zeit- und kindgemäße Darstellungsformen sollen gemeinsam mit den Teilnehmern erarbeitet werden.

<i>Termine:</i>	<i>Freitag, 12.11.2010, 18:00 Uhr</i>
<i>Ort:</i>	<i>Kulturhaus</i>
<i>Gebühr:</i>	<i>5,00 € (3,00 €)</i>



Bildnis Dante Alighieri

(von Raffaele Santo)

2.103

„Als unseres Lebens Mitte ich erklommen, befand ich mich in einem dunklen Wald, da ich vom rechten Wege abgekommen“

Die schönsten Passagen aus Dantes epischem Werk

Die göttliche Komödie – Divina Commedia

werden an drei Abenden fortlaufend gelesen von

**Ursula Ochs-Steinfeld
und Albrecht Ochs**

Dante Alighieri (1265 – 1321) ist einer der größten Dichter nicht nur des Mittelalters, sondern der europäischen, ja der Weltliteratur überhaupt. Der Autor schildert seine Wanderung durch die jenseitige Welt. Dabei führt ihn der römische Dichter Vergil durch die Hölle (Inferno) und durch das Fegefeuer (Purgatorio), die früh verstorbene, von ihm geliebte Beatrice durch das Paradies (Paradiso). Auf dieser Wanderung begegnet Dante den Seelen berühmter Verstorbener und gelangt schließlich zur Anschauung Gottes selbst.

Durch die Geschlossenheit ihres Aufbaus, durch gedankliche Tiefe und die Schönheit der Sprache erweist sich der singuläre Rang von Dantes Dichtung.

<i>Termine:</i>	<i>Sonntag, 13.02.2011</i> <i>Sonntag, 20.02.2011</i> <i>Sonntag, 27.02.2011</i> <i>jeweils 17:00 Uhr</i>
<i>Ort:</i>	<i>Kulturhaus</i>
<i>Gebühr:</i>	<i>5,00 € (3,00 €) pro Abend</i>

2.104

„kleine bühne“ der vhs

Amiwiesen – Stück von Kerstin Specht

Termin: Freitag, **19.11.2010**, 19:30 Uhr
 Ort: Kulturhaus
 Gebühr: 5,00 € (3,00 €)

Für die Saison 2010/2011 plant die „kleine bühne“ der vhs außerdem die Aufführung eines klassischen oder zeitgenössischen Stückes



Szenenfoto aus Jean Anouilh „Der Walzer der Toreros“
 (Aufführung „kleine bühne“)

Die Aufführungstermine werden rechtzeitig bekannt gegeben.

2.703

Hausmusikkreis

Helmut Haag

Der Hausmusikkreis der Volkshochschule musiziert in der Formation eines Kammerorchesters. Es werden vorwiegend barocke, klassische und romantische Orchesterstücke erarbeitet. Alle Musikfreunde, die ein Streichinstrument spielen, sind willkommen.

Termin: Donnerstag, **05.08.2010**, 17:30 – 19:00 Uhr
 wöchentlich
 Ort: Kulturhaus

**BILDUNG
LEUCHTET
EIN**



2.704

Musik und Texte vor Weihnachten

Hausmusikkreis und „kleine bühne“ der vhs
 Leitung Hausmusikkreis: Helmut Haag

Termin: Sonntag, **19.12.2010**, 17:00 Uhr
 Ort: Kulturhaus
 Gebühr: Eintritt frei

2.705

Aus Klassik & Romantik

Konzert des Hausmusikkreises der vhs
 Bernhard Edelmann, Klavier
 Leitung: Helmut Haag
 Werke von Stamitz, Haydn, Schubert und Elgar u. a.

Termin: Sonntag, **20.03.2011**, 17:00 Uhr
 Ort: Christuskirche, Wolfsholstraße
 Gebühr: Eintritt frei

2.708

Sommerliches Musizieren

Hausmusikkreis der vhs
 Leitung: Helmut Haag

Termin: Sonntag, **19.06.2011**, 17:00 Uhr
 Ort: Kulturhaus
**Bei schönem Wetter im Garten
 des Kulturhauses**
 Gebühr: Eintritt frei



VOLKSHOCHSCHULE SANKT INGBERT
 mit Nebenstellen Rohrbach und Hassel

vhs-Kurse 2010/2011

- Zu den Themen:
- Recht/Umwelt
 - Akademie für Ältere
 - Frauen
 - Kinder + Jugendliche
 - Psychologie/Erziehung/Philosophie
 - Literatur/Musik
 - Biosphäre Bliesgau
 - EDV
 - Berufliche Weiterbildung
 - Sprachen
 - Kreative Gestaltung
 - Tanz/Theater
 - Ernährung und Kochen
 - Gesundheitsbildung
 - Länderkunde/Studienfahrten/Studienreisen
 - Alphabetisierung



Anmeldung und Information bei der vhs Sankt Ingbert unter
 Tel. 06894/13-720/-721/-723 • e-mail: vhs@st-ingbert.de
 VHS im Internet: <http://www-st-ingbert.de>



Die Biosphären- volkshochschule



2011 Sommerakademie

Juni 2011

Ein ausführliches Programm
der Sommerakademie ist ab März 2011 erhältlich

Die **vhs**
Volkshochschulen

Wissen und mehr



Stadt Sankt Ingbert

Biosphärenreservat
Bliesgau



Malen für Kinder und Jugendliche

2.501

Malen mit leuchtenden Farben und Naturmaterialien aus der Biosphärenregion

Uschi Vogel

Eine ausführliche Kursbeschreibung ist im Bereich vhs-Spezial – Junge vhs einzusehen.

Ein Kurs für Grundschul Kinder in den Herbstferien.



Voranmeldung erforderlich!

<i>Beginn:</i>	<i>Mittwoch, 13.10.2010, Donnerstag, 14.10.2010 14:00 – 17:00 Uhr 2 Veranstaltungen</i>
<i>Ort:</i>	<i>Kulturhaus, Saal 3</i>
<i>Gebühr:</i>	<i>15,60 € Teilnehmerzahl: 8</i>

Malen am Vormittag

2.505

Malen in Aquarell, Acryl oder Pastellkreide

Eva Dahl



Da das Angebot in diesem Kurs besteht, entweder in Aquarell, Acryl oder Pastellkreide zu malen, können die Teilnehmer/innen selbst entscheiden, in welcher Technik sie malen möchten. Der Kurs ist geeignet für Anfänger und Fortgeschrittene, es kann gegenständlich oder abstrakt gemalt werden, es werden verschiedene Techniken ausprobiert und viel experimentiert. Bitte mitbringen: Aquarell- oder Acrylfarben, Pastellkreide, Pinsel, Wasserglas, Küchenrolle, Folie zum Abdecken der Tische.

Voranmeldung erforderlich!

<i>Beginn:</i>	<i>Mittwoch, 15.09.2010, 08:30 – 10:45 Uhr 10 Veranstaltungen</i>
<i>Ort:</i>	<i>Hintergebäude, Südschule, Saal 1.6</i>
<i>Gebühr:</i>	<i>61,20 € (46,80 €) Teilnehmerzahl: 10</i>

2.505

Malen in Aquarell, Acryl oder Pastellkreide

Eva Dahl

Voranmeldung erforderlich!

<i>Beginn:</i>	<i>Mittwoch, 09.02.2011, 08:30 – 10:45 Uhr 10 Veranstaltungen</i>
<i>Ort:</i>	<i>Hintergebäude, Südschule, Saal 1.6</i>
<i>Gebühr:</i>	<i>61,20 € (46,80 €) Teilnehmerzahl: 10</i>

Malen

2.506

Moderne Malerei auf großen Formaten

Uschi Vogel



Malen ist ein wunderschönes Hobby. Man muss kein Picasso oder Renoir sein. Malen Sie ein großformatiges Bild! Ihr Motiv entsteht am ersten Kursabend. Spielerisch findet jeder seine eigenen Farbtöne.

Ohne Vorkenntnisse.

Voranmeldung erforderlich!

<i>Beginn:</i>	<i>Mittwoch, 22.09.2010, 18:30 – 20:45 Uhr 4 Veranstaltungen</i>
<i>Ort:</i>	<i>Hintergebäude Südschule, Saal 1.6</i>
<i>Gebühr:</i>	<i>24,50 € (18,70 €) Teilnehmerzahl: 10</i>

2.507

Einen Tag Malen im Park

Uschi Vogel

Farbe pur auf Großformat im Park des Kulturhauses. Es geht um großzügiges Malen. Gerade für Menschen, die in der modernen Konsumgesellschaft Einschränkungen eigener kultureller Entfaltung erfahren, kann das großformatige Malen ein persönliches Ausdrucksmittel sein. Gearbeitet wird mit Acrylfarben und anderen Materialien.

Voranmeldung erforderlich!

<i>Termin:</i>	<i>Samstag, 28.05.2011, 10:00 – 15:00 Uhr 1 Veranstaltung</i>
<i>Ort:</i>	<i>Kulturhaus</i>
<i>Gebühr:</i>	<i>20,40 € Teilnehmerzahl: 10</i>

2.508

Acryl-Workshop für Anfänger und Fortgeschrittene

Eva Dahl

In diesem Workshop werden viele Hilfsmittel eingesetzt wie z. B. Strukturpaste, Papier, Sand, Kohle, Kreide ect. eben alles, was zum Gelingen eines Kunstwerkes beiträgt. Wer möchte, kann aber auch in Aquarell arbeiten, den Teilnehmer/innen ist das selbst überlassen.

Bitte mitbringen: Acryl- oder Aquarellfarben, Leinwände, Pinsel, Wasserglas, Aquarell- oder Acrylblock und wer hat, alle möglichen Hilfsmittel, Strukturpasten etc. alles, womit man arbeiten möchte. Folie zum Abdecken der Tische.

Voranmeldung erforderlich!

Termin:	Samstag, 02.10.2010 , 09:30 – 16:30 Uhr 1 Veranstaltung
Ort:	Hintergebäude Südschule, Saal 1.6
Gebühr:	24,00€

2.508

Acryl-Workshop für Anfänger und Fortgeschrittene

Eva Dahl

Voranmeldung erforderlich!

Termin:	Samstag, 19.02.2011 , 09:30 – 16:30 Uhr 1 Veranstaltung
Ort:	Hintergebäude Südschule, Saal 1.6
Gebühr:	24,00 €

2.509

Grundlagen der Gestaltung: Das Stilleben

Mo Fontaine



Die erste Hälfte des Kurses ist der Schulung des Sehens gewidmet. Beim sogenannten „Objektzeichnen“ werden die Grundlagen der Perspektive im Hinblick auf das Erfassen von Gegenständen und deren Anordnung im jeweiligen Bildraum erarbeitet.

Von der zeichnerischen Studie führt der Weg dann in der 2. Hälfte des Kurses über das kompositorische Zeichnen zur Stilleben-Thematik: Laut Kurzdefinition handelt es sich bei einem Stilleben um dekorativ angeordnete Gegenstände in einem imaginären Bildraum.

Ergänzt werden die praktischen Übungen durch theoretisches Basiswissen aus den Bereichen Farbenlehre und Kunstgeschichte.

Vorbesprechung:	Donnerstag, 16.09.2010 , 18:30 Uhr
Beginn:	Donnerstag, 23.09.2010 , 18:00 – 20:15 Uhr 8 Veranstaltungen
Ort:	Hintergebäude Südschule, Saal 1.6
Gebühr:	51,00 € (39,00 €) Teilnehmerzahl: 10

2.509

Workshop – Grundlagen der Gestaltung: Das Stilleben

Mo Fontaine

In diesem Workshop bietet sich die Gelegenheit, sich mit leicht verderblichem Obst und/oder Blumen als sogenannten Vanitas-Symbolen auseinander zusetzen.

Voranmeldung erforderlich!

Termin:	Samstag, 26.02.2011 , 10:00 – 15:00 Uhr 1 Veranstaltung
Ort:	Hintergebäude Südschule, Saal 1.6
Gebühr:	20,40€

2.510

Workshop: Träume – die Seele malt Bilder

Ines Sangs

Ein Zusammenführen von innerer Erlebniswelt und äußerer Gestaltung. Träume, egal ob Tagträume, Wunschträume, schöne oder nicht so schöne Träume, vergangene Träume, Träume aller Art begleiten uns unser Leben lang. Sie stellen eine Brücke zwischen Bewusstem und Unterbewusstem dar. Wir möchten uns in diesem Workshop auf den Spuren dieser Träume bewegen und sie auf bildnerische Weise darstellen.

Bitte mitbringen: Gymnastikmatte, dicke Socken, Malkleidung, Farben (egal, mit welcher Sie malen möchten) Pinsel, Spachteln, Schwämme, Wasserglas, Aquarell- oder Acrylblock, Folie zum Abdecken der Tische.

Voranmeldung erforderlich!

Termin:	Samstag, 06.11.2010 , 10:00 – 15:00 Uhr 1 Veranstaltung
Ort:	Hintergebäude Südschule, Saal 1.6
Gebühr:	20,40€

2.510

Workshop: Träume – die Seele malt Bilder

Ines Sangs

Voranmeldung erforderlich!

Termin:	Samstag, 19.03.2011 , 10:00 – 15:00 Uhr 1 Veranstaltung
Ort:	Hintergebäude Südschule, Saal 1.6
Gebühr:	20,40€

2.511

AUSDRUCKSMALEN

Ute Bayer

Beim Ausdrucksmalen geht es allein um die Freude am Malen und darum, der eigenen Kreativität Raum zu geben. Der Fantasie sind keinerlei Grenzen gesetzt. Im Gegenteil, indem wir die pure Freude am Malen zulassen, ohne Vorgaben, frei von Erwartungen und Vorstellungen was entstehen soll, entwickeln sich während des Malprozesses sehr individuelle Bilder. Wir tauchen ein in die Welt der Farben, in der alles erlaubt ist.



Für die Teilnahme sind keinerlei Vorkenntnisse erforderlich. Gemalt wird mit Guachefarben auf großformatigem Papier. Wir verwenden hierbei Pinsel, Spachtel, andere Hilfsmittel sowie unsere Hände und Finger. Bitte bequeme Mal Kleidung mitbringen.

Farbe und Papier werden gestellt und anteilig berechnet (ca. 8,00 €).

Voranmeldung erforderlich!

Termin:	Samstag, 30.10.2010 , 10:00 – 16.00 Uhr 1 Veranstaltung
Ort:	Kulturhaus, Werkraum 2
Gebühr:	24,00 € Teilnehmerzahl: 8

2.511

AUSDRUCKSMALEN

Ute Bayer

Farbe und Papier werden gestellt und anteilig berechnet (ca. 8,00 €).

Voranmeldung erforderlich!

Beginn:	Samstag, 19.02.2011 , 10:00 – 16.00 Uhr 1 Veranstaltung
Ort:	Kulturhaus, Werkraum 2
Gebühr:	24,00 € Teilnehmerzahl: 8

Plan B: Bildung leuchtet ein.

Plan B steht für eine einzigartige städtische Bildungsoffensive. Und für den kürzesten Weg zum Erfolg:

Mit der vhs Sankt Ingbert

Denn Bildung macht Chancen sichtbar. In jedem Alter. Für jeden.



Natürlich in Sankt Ingbert.



Arbeiten mit Erfolg. Leben mit Freude.

www.st-ingbert.de

Stadt Sankt Ingbert

Plastisches Gestalten

2.6004

Skulpturen in Ytong, Alabaster, Speckstein für Anfänger und Fortgeschrittene

Anja Fuchsgruber



Unter fachlicher Anleitung fertigen die Teilnehmer/innen ihre Skulpturen in Speckstein, Ytong oder Alabaster. Die individuelle Darstellung steht im Vordergrund, sie richtet sich aber nach den Vorgaben des Materials. Am Ende hat jeder Teilnehmer/in sein eigenes Kunstwerk geschaffen. An die Arbeitstechniken und dreidimensionales Wahrnehmen wird systematisch herangeführt.

Bitte mitbringen:

Werkzeug: Feilen, Meißel, Hammer, Säge, Schleifpapier, Pinsel. Ton oder Knetmasse fürs Modell.

Voranmeldung erforderlich!

Vorbesprechung:	Mittwoch, 08.09.2010 , 18:30 Uhr
Beginn:	Mittwoch, 22.09.2010 , 18:30 – 21:30 Uhr 6 Veranstaltungen
Ort:	Kulturhaus, Werkraum 1
Gebühr:	63,75 € (48,75 €) Teilnehmerzahl: 8

2.6004

Skulpturen in Ytong, Alabaster, Speckstein für Anfänger und Fortgeschrittene

Anja Fuchsgruber

Voranmeldung erforderlich!

Vorbesprechung:	Mittwoch, 02.02.2011 , 18:30 Uhr
Beginn:	Mittwoch, 16.02.2011 , 18:30 – 21:30 Uhr 6 Veranstaltungen
Ort:	Kulturhaus, Werkraum 1
Gebühr:	63,75 € (48,75 €) Mindestteilnehmerzahl: 8

2.6005

Skulpturen in Ytong, Alabaster, Speckstein für Anfänger und Fortgeschrittene – Workshop I

Anja Fuchsgruber

Voranmeldung erforderlich!

Vorbesprechung:	Donnerstag, 30.09.2010 , 18:30 Uhr
Beginn:	Freitag, 01.10.2010 , 14:00 – 18:00 Uhr Samstag, 02.10.2010 , 10:00 – 17:30 Uhr 2 Veranstaltungen
Ort:	Kulturhaus, Werkraum 1
Gebühr:	41,00 € (30,00 €) Teilnehmerzahl: 8

2.6005

Skulpturen in Ytong, Alabaster, Speckstein für Anfänger und Fortgeschrittene – Workshop I

Anja Fuchsgruber

Voranmeldung erforderlich!

Vorbesprechung: **Donnerstag, 31.03.2011, 18:30 Uhr**
 Beginn: **Freitag, 08.04.2011, 14:00–18:00 Uhr**
Samstag, 09.04.2011, 10:00–17:30 Uhr
 2 Veranstaltungen
 Ort: **Kulturhaus, Werkraum 1**
 Gebühr: **41,00 € (30,00 €)**
 Teilnehmerzahl: **8**

2.6002

Holzschnitzen für Anfänger und Fortgeschrittene

Günter Oberndorfer

Thema: Blumenrelief

Bitte mitbringen: Schnitzwerkzeuge

Voranmeldung erforderlich!

Beginn: **Montag, 13.09.2010, 17:00–20:00 Uhr**
 6 Veranstaltungen
 Ort: **Schule Am Eisenberg**
 Gebühr: **61,20 € (46,80 €)**
 Teilnehmerzahl: **8**

2.6002

Holzschnitzen für Anfänger und Fortgeschrittene

Günter Oberndorfer

Thema: Figuren

Bitte mitbringen: Schnitzwerkzeuge

Voranmeldung erforderlich!

Beginn: **Montag, 14.02.2011, 17:00–20:00 Uhr**
 6 Veranstaltungen
 Ort: **Schule Am Eisenberg**
 Gebühr: **61,20 € (46,80 €)**
 Teilnehmerzahl: **8**

2.6007

Töpferkurs

Doris Tabillion



Der einfachste, ärmste und reichste unter allen Werkstoffen ist der Ton, die Erde. Die Grundelemente sind Erde, Wasser und Feuer, und so alt wie die Menschheit ist sein Handwerk. Arbeitsschwerpunkte sind Gartenkeramik, Stelen und Skulpturen in verschiedenen Brenntechniken und Brennverfahren, Rakubrand, Naked Raku. Porzellan-Techniken

und Steinzeugglasuren. Die Anfänger/innen erlernen die Grundbegriffe, die Fortgeschrittenen können ihre Technik verbessern.

Es entstehen Materialkosten und Brennkosten.

Voranmeldung erforderlich!

Beginn: **Montag, 13.09.2010, 18:30–21:30 Uhr**
 6 Veranstaltungen
 Ort: **Kulturhaus, Werkraum 1**
 Gebühr: **61,20 € (46,80 €)**
 Teilnehmerzahl: **8**

2.6008

Workshop – Mosaikarbeiten

Gisela Heintz

Lernen Sie nach einer allgemeinen Einführung, ohne weitere Vorkenntnisse an 2 Tagen ein Tablett, eine Kugel, einen Teller oder andere Formen mit Mosaik zu einem Kunstwerk verzaubern. In diesem Kurs können Sie Ihre mitgebrachten Urlaubsandenken, z. B. Steine oder gekaufte Mosaiksteinen, Unikate schaffen. Zerbrochene Fliesen kombiniert mit Glas, Spiegel usw. machen Ihre Werke einzigartig.

Voranmeldung erforderlich!

Termin: **Freitag, 24.09.2010, 17:00–20:00 Uhr**
Samstag, 25.09.2010, 10:00–14:00 Uhr
 2 Veranstaltungen
 Ort: **Kulturhaus, Werkraum 1**
 Gebühr: **22,00 €**



„Wie eine exzellente Partitur: Gut lesbar, mit Ecken und Kanten.“

Frank Nimsgern – Komponist und Produzent, z. Zt. „Qi“ Berlin / „Phantasma“ Saarbrücken – OPUS-Leser seit Mai 2007

OPUS ist das einzige Kulturmagazin für die Großregion. Alle 2 Monate neu. Immer mit einem Schwerpunktthema. Immer mit interessanten und von anerkannten Journalisten verfassten Artikeln. Immer mit Berichten aus allen Sparten der Kultur. Und immer tief- und hintergründig, spannend und gut recherchiert.

Jetzt testen!

Das Schnupper-Abo:
 2 Ausgaben für 9,90 €
 Rufen Sie uns an:
 06 81 / 5 89 10 33

OPUS
 Kulturmagazin

www.opus-kulturmagazin.de

Exklusiv auf www.opus-kulturmagazin.de.
 Der URSA PHARM-Kulturkalender.

 **URSA PHARM**

Modelfotografie

2.10

Fotoworkshop - Fashion-Fotografie für Einsteiger mit Modell im Künstlerhaus

Carsten Simon



In diesem Foto-Workshop geht es um Modelfotografie. Der Kurs beginnt mit einer theoretischen Einführung (ca. 90 Min.) zur Technik und Bildgestaltung, damit alle Teilnehmer/innen mit unserer modernen Studientechnik klar kommen und die Funktionsweise der Lichtformer verstehen. Nach einer kurzen Pause geht es 4 Stunden an die eigentlichen Aufnahmen des Modells. Fotografiert wird, abwechselnd, in 2 Dreier-Gruppen. So können wir die Zeit optimal nutzen und jeder Fotograf assistiert seinen Partnern. Jeder hat somit viel Zeit, für seine eigenen Aufnahmen, aber auch Zeit zur Bildkontrolle und neue Ideen zu entwickeln.

Voraussetzungen: selbständiger Umgang mit der eigenen Kamera (egal ob analog oder digital).

Es entstehen Modellkosten (ca. 15,00 €)

Voranmeldung erforderlich!

Termin:	Samstag, 27.11.2010 , 10:00 – 16:00 Uhr 1 Veranstaltung
Ort:	Kulturhaus, Saal 2
Gebühr:	35,00 € (28,00 €) Teilnehmerzahl: 6

2.11

Fotografie für Kinder Workshop

Carsten Simon

Eine ausführliche Kursbeschreibung ist im Bereich vhs-Spezial – Junge vhs einzusehen.

Voranmeldung erforderlich!

Termin:	Samstag, 26.03.2011 , 10:00 – 16:00 Uhr 1 Veranstaltung
Ort:	Kulturhaus, Saal 2
Gebühr:	22,00 € Teilnehmerzahl: 6

2.10

In Zusammenarbeit mit der Kinowerkstatt Sankt Ingbert

Filmreif – Sankt Ingberter Film-Kolleg in der Kinowerkstatt

Matthias Ziegler

Das Kolleg bietet Film-Interessierten und -Begeisterten ein Forum, Filme bedeutender Regisseure kennenzulernen, zu analysieren sowie deren Erzählweise und Filmsprache zu entschlüsseln. Zudem werden internationale Film-Tendenzen erkennbar. Das Programm für die zu zeigenden und zu besprechenden Filme wird ca. 6 Wochen vor dem jeweiligen Kolleg-Beginn bekanntgegeben.

Voranmeldung erforderlich!

Termin:	Mittwoch, 15.09.2010 , 19:30 – 21:00 Uhr 12 Veranstaltungen
Ort:	Kinowerkstatt Sankt Ingbert

Textilkunde / Mode / Nähen

2.15

Nähen und Zuschneiden für Fortgeschrittene

Claudia Tschudy-Lonsdorfer

Selbstgemacht ist doch am schönsten!
Sie haben Spaß am Nähen oder wollten es schon immer einmal lernen.
Sie lieben es individuell und brauchen etwas Neues zum Anziehen.
Dann wird Ihnen einer der Kurse Nähen und Zuschneiden viel Freude bereiten und Sie können voller Stolz Ihre selbst genähten Kleider tragen.
Modell-, Schnitt- und Materialauswahl erfolgt jeweils bei der Vorbesprechung.

Voranmeldung erforderlich!

Vorbesprechung:	Montag, 13.09.2010
Beginn:	Montag, 20.09.2010 , 18:30 – 20:45 Uhr 9 Veranstaltungen
Ort:	Hintergebäude Südschule, 1.6
Gebühr:	63,50 € (49,00 €) Teilnehmerzahl: 9

**BILDUNG
LEUCHTET
EIN**



2.15

Nähen und Zuschneiden für Anfänger und Fortgeschrittene

Claudia Tschudy-Lonsdorfer

Voranmeldung erforderlich!

Vorbesprechung: Montag, **17.01.2011**
Beginn: Montag, **24.01.2011**, 18:30–20:45 Uhr
 9 Veranstaltungen
Ort: Hintergebäude Südschule, Saal 1.6
Gebühr: 63,50 € (49,00 €)
 Teilnehmerzahl: 9

2.16

Nähen und Zuschneiden für Fortgeschrittene

Claudia Tschudy-Lonsdorfer

Voranmeldung erforderlich!

Vorbesprechung: Dienstag, **14.09.2010**
Beginn: Dienstag, **21.09.2010**, 18:30–20:45 Uhr
 9 Veranstaltungen
Ort: Hintergebäude Südschule, Saal 1.6
Gebühr: 63,50 € (49,00 €)
 Teilnehmerzahl: 9

2.16

Nähen und Zuschneiden für Fortgeschrittene

Claudia Tschudy-Lonsdorfer

Voranmeldung erforderlich!

Vorbesprechung: Dienstag, **18.01.2011**
Beginn: Dienstag, **25.01.2011**, 18:30–20:45 Uhr
 9 Veranstaltungen
Ort: Hintergebäude Südschule, Saal 1.6
Gebühr: 63,50 € (49,00 €)
 Teilnehmerzahl: 9

2.17

Teddybären selbstgemacht

Ulla Leibrock

Sie sind wieder da!!! Oder immer noch !!! Bären gehören einfach zum Leben dazu. Gestalten Sie sich Ihren individuellen Begleiter, für jung und alt. Alle Teile werden von Hand gefertigt und erfordern keine Vorkenntnisse.



Voranmeldung erforderlich!

Beginn: Mittwoch, **15.09.2010**, 18:15–19:45 Uhr
 10 Veranstaltungen
Ort: Kulturhaus, Werkraum 2
Gebühr: 40,80 € (31,20 €)
 Teilnehmerzahl: 10

Feng Shui

1.704

„Partnersuche und Partnerfinden mit Psychographie und Feng Shui“

Tatjana Schruhl, Petra Eberle

Wie findet sich das passende Gegenstück, der so genannte Deckel zum Topf? Mit dem Wissen über die unterschiedlichen Charaktertypen und der 5 Elemente des Feng Shui, findet man Antwort auf diese Frage und damit auch den richtigen Partner. Themen des Vortrages:



Die drei Typen nach der Psychographie in Kurzform – und was die Elemente dazu sagen. Mit dem Wissen um die Typenunterschiede und dem Feng Shui-Kompass haben Sie einen praktischen Wegweiser durch den Beziehungsdschungel. Praktische Tipps für das Suchen und Finden des Wunschpartners.

Voranmeldung erforderlich!

Termin: Mittwoch, **12.01.2011**, 19:30 Uhr
Ort: Kulturhaus
Gebühr: 2,50 € (1,00 €)

Theaterabonnement der Stadt Sankt Ingbert

Montag, 20. September 2010, 19.30 Uhr
„Keinohrhasen“

Komödie nach dem Film von Til Schweiger und Annika Decker
Mit Florian Kogan, Ute Krüger u. a.
Eine Aufführung der Komödie am Altstadtmarkt

Freitag, 22. Oktober 2010, 19.30 Uhr
„Tannöd“

Ein Kriminalfall von Andrea Maria Schenkel
Bühnenfassung von Maya Fanke und Doris Happel
Mit Susanne Rögner, Thomas Heller, Karin Oehme, Christiane Paulick u. a.
Eine Produktion des EURO-STUDIO Landgraf

Montag, 15. November 2010, 19.30 Uhr
„Souvenir“

Eine Phantasie über das Leben der
Florence Foster Jenkins von Stephen Temperley.
Deutsch von Lida Winiewicz
Mit Désirée Nick
Eine Aufführung des Tournee-Theaters Thespiskarren

Dienstag, 25. Januar 2011, 19.30 Uhr
„33 Variationen“

Stück in Variationsform von Moisés Kaufman
Inszenierung: Frank Matthus
Mit Cordula Trantow, Peter Schmidt-Pavloff, Susanne Evers u. a.
Eine Produktion des EURO-STUDIO Landgraf

Freitag, 25. März 2011, 19.30 Uhr
„Kollaboration“

Schauspiel von Ronald Harwood
Mit Peter Bause, Hellena Büttner u. a.
Eine Produktion des EURO-STUDIO Landgraf
Man fühlt mit den beiden und hofft auf ein Happy End

Freitag, 20. Mai 2011, 19.30 Uhr
Musical-Show

Mit dem saarländischen Show- und Sound-Ensemble Chorwurm

DER ANDERE BLICK

Theater sehen mit den Augen der Profis

Sänger, Tänzer, Schauspieler stehen im Rampenlicht des Theaters, sie sind das Herz einer Aufführung – nur: ohne zahlreiche Spezialisten im Hintergrund wären die meisten Vorstellungen nicht möglich. Die Experten des Saarländischen Staatstheaters gewähren einen Einblick in ihre Arbeit. Die Eintrittskarten zu den Vorstellungen werden am ersten Kursabend ausgegeben.

5 Kursabende:

Zeit: von 19.00–20.30 Uhr
Treffpunkt: Bühneneingang Staatstheater

Teilnehmerzahl:

Min. 8 – max. 30

Kursgebühr: 60,00 €

THEATER HAUTNAH

Aktuelle Inszenierungen des Saarländischen Staatstheaters



HOCHMUT, VERFOLGUNG UND ENTHAUPUNG

Schauspiel von Marion Aubert

Di 30.11.2010 19.00–20.30 Uhr

Das Geheimnis der Unsterblichkeit

mit dem Saarländischen Staatsorchester

Di 18.01.2011 19.00–20.30 Uhr Einführung

PHAËTON Oper von Jean-Baptiste Lully

Di 01.02.2011 19.00–20.30 Uhr

Teilnehmerzahl: min. 8, max. 30

Kursgebühr: 55,00 €

Auf die Bühne – Fertig – Los! MiniDramen

Schauspielworkshop

Sa. 27.11.2010 10.00–17.00 Uhr

So. 28.11.2010 11.00–6.00 Uhr

Teilnehmerzahl: min. 8, max. 30

Kursgebühr: 55,00 €

Anmeldeschluss beim Landesverband durch die vhs:
Freitag, 12.11.2010

